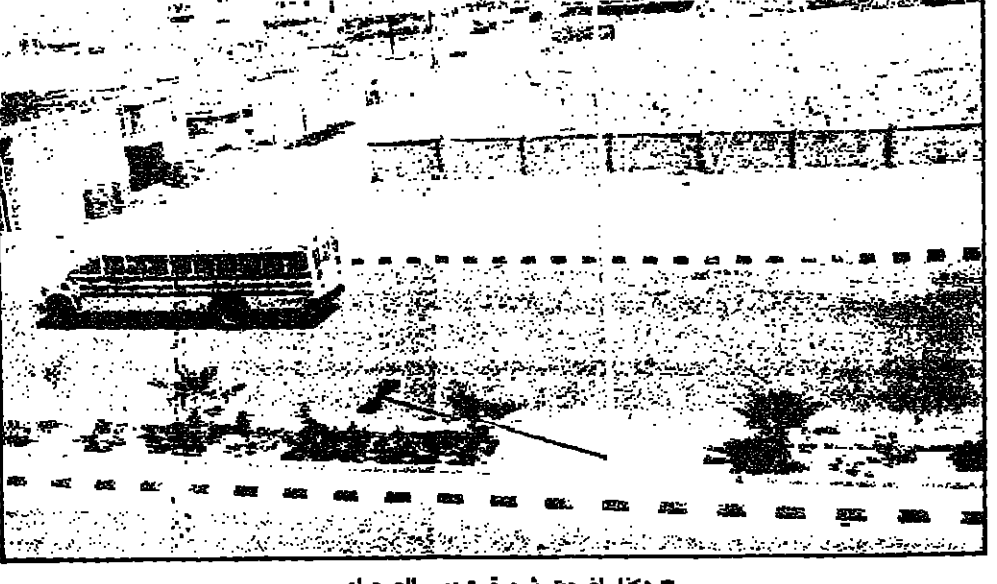


1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



جانب من السوق العام بمدينة شرورة

الندوة
في جولة
استطلاعية
بمنطقة
شرورة



هكذا أضحت شرورة عروس الصحراء

رعاية الدولة وتحت مجبىء المنطقة بالبنية الأساسية لا تضلح النظر

القحطاني: لجنة محلية لدراسة احتياجات المنطقة ومتابعة مشاريعها

ابن هادي: وزعنا ٥٠٤٦ قطعة أرض وهناك ٨٨١ قطعة جاهزة للتوزيع

في العمل مع توفير الإسكان لكل ذلك مكنتنا من القيام بالبناء والبناء والبناء...
والكثير يصرف ما يقارب المليونين
وأرسلنا ألف ريال

والخدمات الصحية بشروعة
يحدثنا مدير مستشفى شرورة العام
د/محمد فتحي فيقول:

كانت الخدمات الصحية في شرورة
عارة عن مركز صحي يتوسط البلد، ومع
محدودية امکانياته فكان يقدم خدمة
علاجية تتركز جميعاً

الا أنه في عام ١٤١٠ هـ نشأ
مستشفى شرورة العام على مساحة تقدر
بحوالي مائة ألف متر مربع وبمكلفة قدرها
مائة وستين مليون ريال لكي يواجه

المريض كمن يتم تحويله إلى نجران، وقد
تم تجهيز المستشفى بأحدث الأجهزة
والأدوية وأصبح يخدم مئة مريض
استطاع وبه الحد أن يقدم لساكن شرورة
الخدمة العلاجية الفلح وأن يقع نهاية
لعامة المريض وهذا أفضل من أن يفصل
ما توليه القيادة العليا الحكيم من رعاية
لوازم هذا البلد

ويوجد بالمستشفى أيضاً قسم التعليم
المرتكز فيه ٢٥ سرياً للرجال ومكتبة
للنساء قبة للزينة، إلى جانب غرف لحمل
الحالات الصعبة وقسم الأطفال المبتسرين
تلقى النمو ومجهز بمختبرات حديثة،
وهناك ثلاث وحدات عمليات مجهزة بأحدث
المعدات وقد تم مؤخراً افتتاح وحدة جديدة
للكلى بحيث أصبح عدد وحدات الكلى
العاملة بالمستشفى ثلاث وحدات

ويقدم المستشفى بأعمال علاجية
وقائية وتطعيمات وأخراج شهادات
الميلاد

لا أمراض سرارية
حول الأمراض السارية في شرورة
قال د. محمد فتحي:

الحد من انتشار الأمراض السارية والمعدية الخطيرة،
وتحت في المستشفى ومن خلال التوعية
الصحية التي يتبناها المستشفى والتي تتم
بمشاركة ميسرة استطلعت أن تصل بالمرافق
إلى كافة أرباب المستشفى عن أي حالة
وبأنه لا سمح الله ولكن أقبل أن المنطقة
تتأثر بكون خالية تماماً من هذه الأمراض
وقد الحمد والمئة



ابن هادي يتحدث للزميل القحطاني

الصفير: أكثر من مليوني ريال يقدمها مكتب الضمان الاجتماعي للمحتاجين

خاصية الطلبة السعودية والقدرة في التعامل
سما من المتابعة

إقبال متزايد

حول الإقبال لدى فئة شرورة على
التعليم قال الصفير:

لا شك أن المراهق يترك دور التعليم
والثارة الإيجابية في الحياة العامة، ومن
هذا المنطلق نجد أنه يحرص على المذاكرة في
تسجيل ابنته والاقبال متزايد، وأيضاً
مرتفعة بخزان عوي سته ٣٠٠٠ م. ٢٠٠
وارتقاء ٢٠٠ م. ٢٠٠ وقد قامت البلدية بإيصال
المياه إلى حوالي ١٢٠٠٠ منزل

كما تقوم البلدية بأعداد مخططات
الدخل المحدود وتسلم الإراضي الحكومية
وأعداد الدراسات لمشروعات البلدية المختلفة
من سلة وتشييد وإتارة وأربعة وحدات
وأبنية ومتابعة الإشراف على تنفيذ هذه
المشاريع

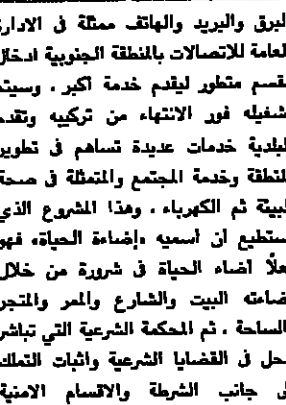
كما تقوم البلدية بإصدار تراخيص
البناء المختلفة وحماية الأراضي الحكومية
من التعديات وتحرير شهادات الانجاز
الخاصة بصندوق التنمية العقاري، وقد
سنت البلدية في تنفيذ التجهيزات الأساسية
بمبنى الأراضي الذي دخل الحيز فقامت
بتوزيع ٥٠٤٦ قطعة أرض كما أنه يوجد
حالياً ٨٨١ قطعة أرض جاهزة للتوزيع
وهناك مخططات أخرى قيد الدراسة سيتم
توزيعها بعد اعتمادها وقد انتهت البلدية
من إنشاء ست حقائق بمساحة إجمالية
تقدر بـ ٢٤٠٠٠ م. ٢٠٠ وقد تم توزيعها
بالاتجار والمسلحات الخضراء إلى جانب
تشجير الشوارع حيث تم زراعة ١١٠٠ شجرة
شامراً داخل المدينة وتقوم البلدية بأعداد
المواطنين بالبنين والشلات والمبانيات
وتقديم المطومات اللازمة

ويقدم القسم الصحي بإصدار
التيارات للمندوبين، وقد حرصنا أن يكون
مجلس الأمهات الذي يعقد في المدارس
حتى يتم الإرتقاء بالمستوى التعليمي
للطالبة

وقد أمدت تعليم الفتاة في شرورة إلى
البلدية، ومن الإلتفات الرائعة على ذلك
استيطان البدو الرحل وأما البلدية
المدينة بهدف تعليم أولادهم وهذه سمة
تفرض الوعي لدى المواطن وأهمية التعليم
في حياتهم، وهذا يقوله تجارب مشكورين
معالي الرئيس العام لتعليم البنات لتوفير
كافة الأجواء اللازمة للطلبة ورفع عجلة
التعليم للفتاة في كل موقع

انتهت الندوة صوب الجنوب الشرقي من المملكة.. إلى تلك المدينة العذراء التي امتدت
شوارعها فوق جزء من رمال الجنوب الغربي من الربع الخالي حيث تحولت الصحراء بكنائنها
الزمنية الذهبية إلى مبان حديثة وشوارع معبدة فسحة وأسواق تجارية لا تهدأ وحدائق تفوح
رائحة أزهارها العطرية..

وفي شرورة كان أميرها الشاب الأستاذ عبدالله بن دليم القحطاني في استقبالنا بمكتب سعادته
بالإمارة حيث رحب كثيراً بهذه الزيارة ولم يطل الوقت بنا حتى سرنا تسير أغوار هذه المنطقة
البكر من خلال الحديث التالي مع أمير المدينة.. الذي بادرنا بقوله:



صالح بن هادي

استطلاع وتصوير: حسن صالح الماضي

تطور شرورة يقول أميرها:

والبل من أبرز المواقف التي تتدفق في
وجه التطور لهذه المنطقة طبيعة الأرض
الصحراوية الشديدة، حيث أن شرورة
تقع في الجزء الجنوبي الغربي من الربع
الخالي، وتشتهر بكثافتها الرملية الهائلة
واقامة المباني والمنشآت بمد الطرق داخل
المنطقة تواجه مصاعب بسبب طبيعة
الأرض الوعرة، وكذلك الطرق المعبدة

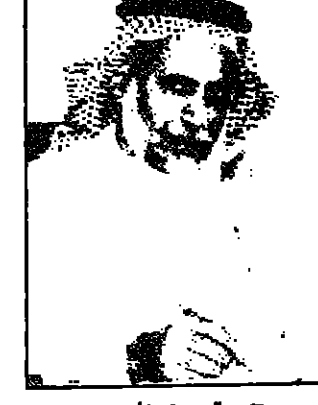
والأنا من أن التعمير قد حقق برعاية
الخدمات الاجتماعية الذي يقدم خدمات
للمجتمع تفوق عمره، وهناك طائر شرورة
ومدارس البنين والبنات للمراحل الثلاث
وإدارة الأحوال المدنية والدفاع المدني
والبريد

وتقع شرورة في الجنوب الغربي من
منطقة نجران على بعد ٢٤٠ كيلو متر عبر
طريق معبد وهي ترتبط ادارياً بامارة
منطقة نجران

الاعمال أن يوجهوا ولو جزء من أموالهم
لإستثمار في شرورة وأن يقدموا بزيارات
ميدانية ليست الجوى الاقتصادية هنا
فالمنطقة قد شهدت تطوراً في كل يوم
يزداد التطور والكثافة السكانية تشجع على
الاستثمار إلى جانب توفر كافة الخدمات
الأساسية، وإلحاحاً وقدمت خدماتنا على
حركة السوق وإدارة منطقة نجران وعلى
رأسها معالي الأستاذ فهد بن خالد
السديري بدعم هذه الفكرة ولا بد لرجل
الاعمال أن يوظف امكانياته المالية في بلده
في ظل التسهيلات التي تقدمها حكومتنا
الرشيدة ولا شك أن شرورة مقبلة على
مرحلة جديدة من التطور والرفق

والخدمات الاساسية متوفرة ومنها
الصحة، وقبل مدة وجيزة لم يكن في
شرورة سوى مركز صحي ثم تطورت إلى
مستشفى عام يفي كافة التخصصات
ويقدم خدمات ملائمة جارية حيث يوجد به
مختصون أكفاء وأجهزة حديثة

وهناك الهاتف الذي سيصل على نظام
حديث ومتطور في القرية، والقسم الحالي
يؤدي خدماته للمستفيدين إلا أنه نتمنى أن
شهدته المنطقة من تطور سريع وات وزارة



د/ محمد فتحي

طبيعة وعرة

وعن أبرز المواقف التي تواجه
تطور شرورة يقول أميرها:

والبل من أبرز المواقف التي تتدفق في
وجه التطور لهذه المنطقة طبيعة الأرض
الصحراوية الشديدة، حيث أن شرورة
تقع في الجزء الجنوبي الغربي من الربع
الخالي، وتشتهر بكثافتها الرملية الهائلة
واقامة المباني والمنشآت بمد الطرق داخل
المنطقة تواجه مصاعب بسبب طبيعة
الأرض الوعرة، وكذلك الطرق المعبدة

والأنا من أن التعمير قد حقق برعاية
الخدمات الاجتماعية الذي يقدم خدمات
للمجتمع تفوق عمره، وهناك طائر شرورة
ومدارس البنين والبنات للمراحل الثلاث
وإدارة الأحوال المدنية والدفاع المدني
والبريد

وتقع شرورة في الجنوب الغربي من
منطقة نجران على بعد ٢٤٠ كيلو متر عبر
طريق معبد وهي ترتبط ادارياً بامارة
منطقة نجران

الاعمال أن يوجهوا ولو جزء من أموالهم
لإستثمار في شرورة وأن يقدموا بزيارات
ميدانية ليست الجوى الاقتصادية هنا
فالمنطقة قد شهدت تطوراً في كل يوم
يزداد التطور والكثافة السكانية تشجع على
الاستثمار إلى جانب توفر كافة الخدمات
الأساسية، وإلحاحاً وقدمت خدماتنا على
حركة السوق وإدارة منطقة نجران وعلى
رأسها معالي الأستاذ فهد بن خالد
السديري بدعم هذه الفكرة ولا بد لرجل
الاعمال أن يوظف امكانياته المالية في بلده
في ظل التسهيلات التي تقدمها حكومتنا
الرشيدة ولا شك أن شرورة مقبلة على
مرحلة جديدة من التطور والرفق

والخدمات الاساسية متوفرة ومنها
الصحة، وقبل مدة وجيزة لم يكن في
شرورة سوى مركز صحي ثم تطورت إلى
مستشفى عام يفي كافة التخصصات
ويقدم خدمات ملائمة جارية حيث يوجد به
مختصون أكفاء وأجهزة حديثة

وهناك الهاتف الذي سيصل على نظام
حديث ومتطور في القرية، والقسم الحالي
يؤدي خدماته للمستفيدين إلا أنه نتمنى أن
شهدته المنطقة من تطور سريع وات وزارة



د/ محمد فتحي

طبيعة وعرة

وعن أبرز المواقف التي تواجه
تطور شرورة يقول أميرها:

والبل من أبرز المواقف التي تتدفق في
وجه التطور لهذه المنطقة طبيعة الأرض
الصحراوية الشديدة، حيث أن شرورة
تقع في الجزء الجنوبي الغربي من الربع
الخالي، وتشتهر بكثافتها الرملية الهائلة
واقامة المباني والمنشآت بمد الطرق داخل
المنطقة تواجه مصاعب بسبب طبيعة
الأرض الوعرة، وكذلك الطرق المعبدة

والأنا من أن التعمير قد حقق برعاية
الخدمات الاجتماعية الذي يقدم خدمات
للمجتمع تفوق عمره، وهناك طائر شرورة
ومدارس البنين والبنات للمراحل الثلاث
وإدارة الأحوال المدنية والدفاع المدني
والبريد

وتقع شرورة في الجنوب الغربي من
منطقة نجران على بعد ٢٤٠ كيلو متر عبر
طريق معبد وهي ترتبط ادارياً بامارة
منطقة نجران

الاعمال أن يوجهوا ولو جزء من أموالهم
لإستثمار في شرورة وأن يقدموا بزيارات
ميدانية ليست الجوى الاقتصادية هنا
فالمنطقة قد شهدت تطوراً في كل يوم
يزداد التطور والكثافة السكانية تشجع على
الاستثمار إلى جانب توفر كافة الخدمات
الأساسية، وإلحاحاً وقدمت خدماتنا على
حركة السوق وإدارة منطقة نجران وعلى
رأسها معالي الأستاذ فهد بن خالد
السديري بدعم هذه الفكرة ولا بد لرجل
الاعمال أن يوظف امكانياته المالية في بلده
في ظل التسهيلات التي تقدمها حكومتنا
الرشيدة ولا شك أن شرورة مقبلة على
مرحلة جديدة من التطور والرفق

والخدمات الاساسية متوفرة ومنها
الصحة، وقبل مدة وجيزة لم يكن في
شرورة سوى مركز صحي ثم تطورت إلى
مستشفى عام يفي كافة التخصصات
ويقدم خدمات ملائمة جارية حيث يوجد به
مختصون أكفاء وأجهزة حديثة

وهناك الهاتف الذي سيصل على نظام
حديث ومتطور في القرية، والقسم الحالي
يؤدي خدماته للمستفيدين إلا أنه نتمنى أن
شهدته المنطقة من تطور سريع وات وزارة

●● إن من قدم إلى شرورة قبل خمسة
عشر عاماً من الزمن ثم يأتي إليها الآن
يدرك مدى الجهود المبذولة لحكومة خادم
الحرمين الشريفين في تطوير هذه المنطقة
ولا شك أن القادم إلى شرورة يحس بالبين
والشامع والكثير بينها بالاسس والقيام فقد
كانت شرورة في الماضي عبارة عن بضعة
منازل مبنية من اللبن واللبن، ولا يأتي
إليها إلا أهال البادية، ولم تكن بها أي
تجارة سوى أشياء بسيطة

الآن وخلال مراحل الخطط الخمسية
المعدية قد توج جنبها بالرعاية والاهتمام
الباقيين من حكومة خادم الحرمين
الشريفين وبمتابعة صادقة من معالي أمير
منطقة نجران ما جعلها تنقف إلى جانب
شقائنا المدن الأخرى لتجلب من نفسها
شامداً على التطور والرفق الذي تشهده
مناطق المملكة

فبفضل من الله تعالى ثم بفضل
المعطيات التي تقدمها الدولة للوطن
والمواطن توفرت لشرورة البنية
الأساسية التي يقوم عليها التطور، حيث
حرص المسئولون على إيجاد الخدمات
الأساسية والصحية والتعليمية والاجتماعية،
اذ أن جميع المرافق الضرورية تكاد تكون
متوفرة مثل الإمارة والشرطة والمدر
والبلدية والحكمة والضمان الاجتماعي
ومركز الخدمة الاجتماعية ومندوبية لتعليم
البنات ومستشفى عام وكهربية وهايك وتعليم
رياضي

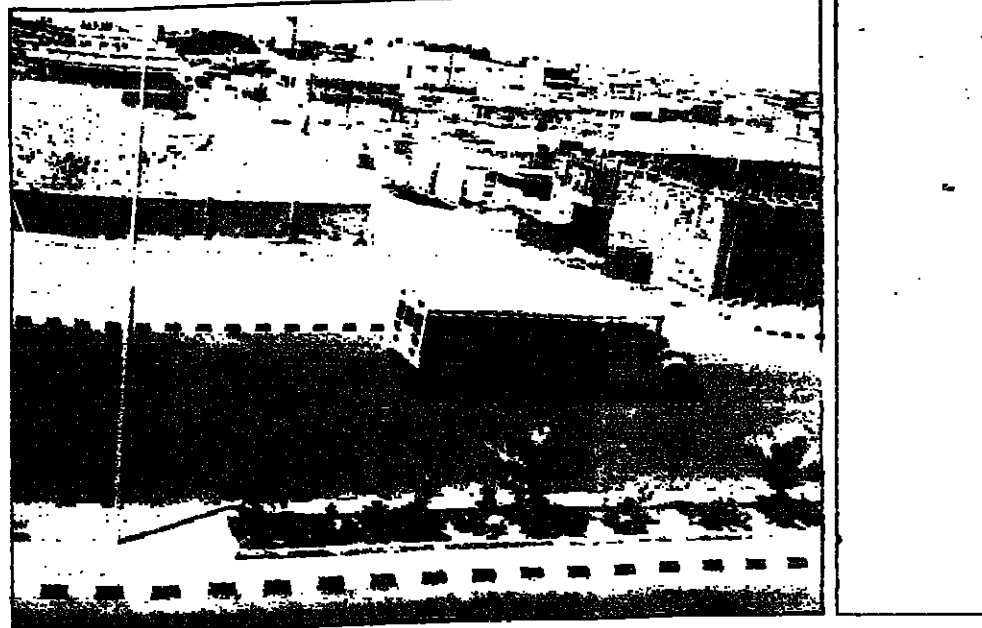
ويجسد هذه المرافق تؤدي عملها على
أكل وجه، وقد ساهم المواطن في منطقة
شرورة إلى حد كبير في تنمية حضارية حديثة
وهذا يأتي انطلاقاً من الإحساس بالانتماء
الوطني، حيث أن أهالي شرورة كانت
مستهم الوحيية هي الرعي، إلا أنهم من
خلال مراحل التنمية المتتالية أصبح
الجمع هنا سبباً لجميع المكتسبات
التعليمية والحضارية وتكون لدى الوعي
الذي جعله يدرك أهمية دور المجتمع في
البناء الحضاري من خلال استغلال
المعطيات التي ولقتها الدولة وتوظيفها
لصالحه والمصالح العام

●● وفي ظل توجهات خادم الحرمين
بضرورة تشكيل لجان محلية في كل منطقة
في إطار المكنات التي يجب حكومتنا
الرشيدة على تقديمها للمواطن ومن هذا
المنطلق كانت توجيهات معالي أمير منطقة
نجران الأستاذ فهد بن خالد السديري
بتشكيل اللجنة المحلية بمنطقة شرورة
والمرتبة بالإمارة والتي تم تشكيلها من
رؤساء المصالح الحكومية حيث يتم عقد
اجتماعات متوالية لهذه اللجنة للدراس
أحتياجات المنطقة ومتابعة تنفيذ المشاريع
المقددة وتذليل العقبات التي تعترض سبيل
مشاريع تطوير المنطقة أن وجدت

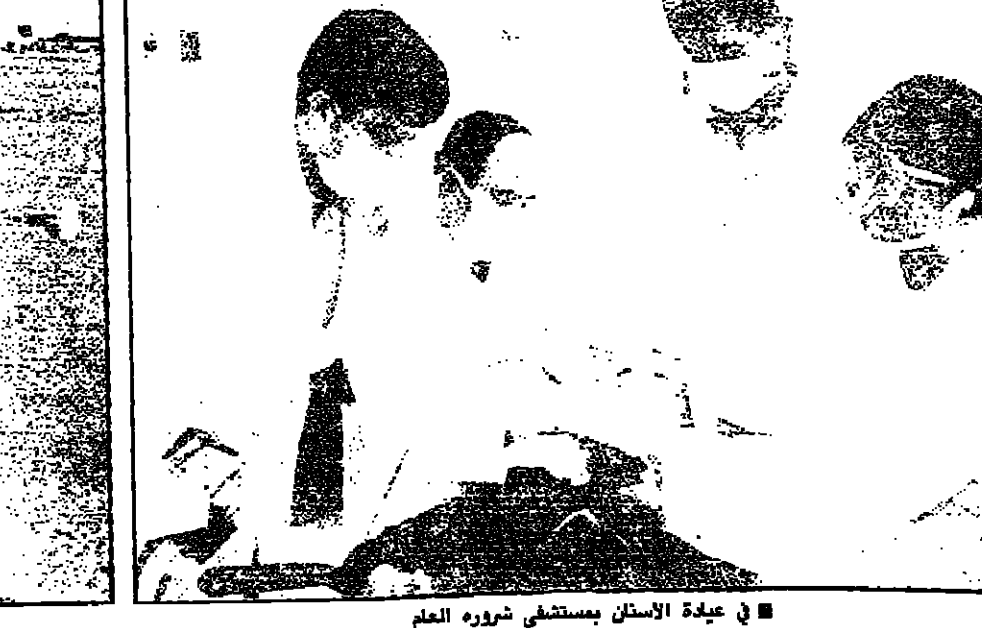
وقد بات من الواضح أهمية اللجان
المحلية في سير التنمية الشاملة، والحمد لله
أن هذه اللجنة قد وقعت في تحقيق النتائج
المشجعة، ونحن نعمل على تحقيق المزيد
من النجاحات التي تحقق رضى المسئولين
وبالتالي تحقق آماني وطموحات المواطن في
شرورة

السهمري: نحرص على إحلال السعوديات محل المعلومات المتعاقبات

د. فتحي: ١٦٠ مليون ريال تكفيسة انشاء مستشفى شرورة العام



العميان يرحل على الصحراء من خلال المخططات الحديثة



في عيادة الأستاذ بمستشفى شرورة العام

المدارس الأهلية ورياض الأطفال

هل حققت الهدف التعليمي والتربوي؟! مناهج جديدة للأطفال بالتعاون مع اليونسكو

المدارس الأهلية تتبع أنظمة رعاية تعليم البنات

جدة - دلال محيي الدين - أحمد أنجياني

المدارس الخاصة ورياض الأطفال الأهلية هل أدت دورها في تحقيق الهدف التعليمي والتربوي؟ سؤال عريض يحتاج الكثير من الإجابات فليجيب على سؤالنا من المدارس الخاصة ورياض الأطفال الأهلية رغم ما تتلقاه من مبالغ مرتفعة إلا أنها لا تقدم ما يجب في مجال توفير كل الامكانيات من حيث الكوادر التي تعمل بها أو الخدمات المقدمة في هذا الشأن.

وتجديداً تعلن هذه المدارس ورياض الأطفال عن وجود امكانيات كبيرة جداً ومتطورة ويلجأ أولياء الأمور من مستوى هذه المدارس دون المتواضع منها.

هذا ننوفاً لنشاش قضية المدارس ورياض الأطفال الخاصة ماذا يجب أن تعمل وما هي الامكانيات المتواجدة وهل صحيح أن مستوى من يعمل في هذه المدارس لا يتعدى المستوى التعليمي حتى تتلقى المدرسة مبلغ زهيد حتى تستطيع هذه المدارس ورياض الأطفال من تحقيق أهدافها التعليمية والتربوية ورياض الأطفال ورياض البنات الخاصة تتلقى مبالغ كبيرة مقابل ما تقدمه من خدمات تعليمية وتربوية إضافة إلى أن من يعمل بهذه المدارس من مهنات ومهنات لا يحملون إلا درجة علمية لا تتعدى شهادة الثانوية العامة.

لكن هل حققت كل الأهداف المستهدفة؟ وتقول الاستاذة فوزية رمضان مديرة مدرسة المثلث الأهلية للبنات بمدينة جدة قلنا لها في البداية هل حققت المدارس الأهلية ورياض الأطفال الهدف التعليمي والتربوي من أنشائها قلنا:

اعتقد جزئياً من المدارس الأهلية ورياض الأطفال حققت الأهداف التربوية والتعليمية من أنشائها ذلك أنها تتبع أنظمة الرعاية العامة لتعليم البنات من حيث الامكانيات المتواجدة.

... وأضافت الاستاذة فوزية رمضان تقول: أن المدارس الخاصة ورياض الأطفال من الناحية التعليمية

تتبع كل الأنظمة التربوية والتعليمية المستهدفة وتقول الاستاذة صباح أبو زائدة مشرفة الفرع النسائي بجمعية التوعية بوظائف الدولة: أن رياض الأطفال والمدارس الخاصة تحت كل الأهداف التربوية والتعليمية فلتت حين ترسل الطفل إلى هذه المدارس ورياض الأطفال لابد وأنه يتعلم شيئاً جديداً ويكتسب معلومة جديدة في حياته بصورة تربوية صحيحة.

بعض مناهج رياض الأطفال مرفوضة

وأكدت الاستاذة صباح أبو زائدة أن بعض المناهج في رياض الأطفال مرفوضة فيجب أن تكون المناهج الدراسية بعض مواد المرحلة الابتدائية للأطفال وهذا شيء مرفوض في تصوري تربوي.

فرياض الأطفال الهدف منها تنمية الذاكرة والتفكير والابتكار وليس التعليم المبشر وعملية التفكير.

بعض مناهج جديدة بالتعاون مع اليونسكو

وتوضح الاستاذة صباح أبو زائدة أن الرتبة العامة لرياض البنات بالتعاون مع اليونسكو سبداً من العلم القائم بتعليم مناهج جديدة لرياض الأطفال تعتمد على الطرق الحديثة ووفق نظم متطورة للتعليم.

الإعداد والاستعداد

وحول سؤال عن الاهتمام بوجه المدارس الخاصة ورياض الأطفال بتوظيف خريجة الثانوية العامة لتعليم البنات قلنا: نعم، ولكننا نلاحظ أن المدارس الخاصة ورياض البنات الخاصة في المدارس الأهلية ورياض الأطفال ولكن يجب أن تكون خريجة الثانوية لديها استعداد في التعامل مع الطفل وأن تكون على استعداد من أن تكون نفسها بمعنى وجود الإعداد والاستعداد داخلها.

المدارس بالبحث في الرسوم

وأوضحت صباح أبو زائدة أن صاحب رياض الأطفال والمدارس الخاصة يستعرض الكوادر التي تعمل معه بمعنى أنه يبحث عن من تعمل براتب متواضع.

وأكدت صباح أبو زائدة أن أغلب المدارس الخاصة ورياض الأطفال بالبحث في رسوم دخول البنات والأطفال ولكن البعض يضع رسوم معقولة وأنا أظن أن كل صاحب المدارس الخاصة ورياض الأطفال أن تكون رسوم دخول البنات معقولة بحيث تغطي التكلفة مع ربح بسيط.

سأهنا في الارتقاء بمستوى الأطفال

وقلت مديرة روضة الاندلس للبنات أن المدارس الأهلية ورياض الأطفال تحت أهداف تربوية كثيرة ومختلفة وسأهنا في الارتقاء بمستوى الأطفال والمناهج.



المدارس الأهلية ورياض الأطفال الأهلية هل أدت دورها في تحقيق الهدف التعليمي والتربوي؟ سؤال عريض يحتاج الكثير من الإجابات فليجيب على سؤالنا من المدارس الخاصة ورياض الأطفال الأهلية رغم ما تتلقاه من مبالغ مرتفعة إلا أنها لا تقدم ما يجب في مجال توفير كل الامكانيات من حيث الكوادر التي تعمل بها أو الخدمات المقدمة في هذا الشأن.

وتجديداً تعلن هذه المدارس ورياض الأطفال عن وجود امكانيات كبيرة جداً ومتطورة ويلجأ أولياء الأمور من مستوى هذه المدارس دون المتواضع منها.

هذا ننوفاً لنشاش قضية المدارس ورياض الأطفال الخاصة ماذا يجب أن تعمل وما هي الامكانيات المتواجدة وهل صحيح أن مستوى من يعمل في هذه المدارس لا يتعدى المستوى التعليمي حتى تتلقى المدرسة مبلغ زهيد حتى تستطيع هذه المدارس ورياض الأطفال من تحقيق أهدافها التعليمية والتربوية ورياض الأطفال ورياض البنات الخاصة تتلقى مبالغ كبيرة مقابل ما تقدمه من خدمات تعليمية وتربوية إضافة إلى أن من يعمل بهذه المدارس من مهنات ومهنات لا يحملون إلا درجة علمية لا تتعدى شهادة الثانوية العامة.

لكن هل حققت كل الأهداف المستهدفة؟ وتقول الاستاذة فوزية رمضان مديرة مدرسة المثلث الأهلية للبنات بمدينة جدة قلنا لها في البداية هل حققت المدارس الأهلية ورياض الأطفال الهدف التعليمي والتربوي من أنشائها قلنا:

اعتقد جزئياً من المدارس الأهلية ورياض الأطفال حققت الأهداف التربوية والتعليمية من أنشائها ذلك أنها تتبع أنظمة الرعاية العامة لتعليم البنات من حيث الامكانيات المتواجدة.

... وأضافت الاستاذة فوزية رمضان تقول: أن المدارس الخاصة ورياض الأطفال من الناحية التعليمية

تتبع كل الأنظمة التربوية والتعليمية المستهدفة وتقول الاستاذة صباح أبو زائدة مشرفة الفرع النسائي بجمعية التوعية بوظائف الدولة: أن رياض الأطفال والمدارس الخاصة تحت كل الأهداف التربوية والتعليمية فلتت حين ترسل الطفل إلى هذه المدارس ورياض الأطفال لابد وأنه يتعلم شيئاً جديداً ويكتسب معلومة جديدة في حياته بصورة تربوية صحيحة.

بعض مناهج رياض الأطفال مرفوضة

وأكدت الاستاذة صباح أبو زائدة أن بعض المناهج في رياض الأطفال مرفوضة فيجب أن تكون المناهج الدراسية بعض مواد المرحلة الابتدائية للأطفال وهذا شيء مرفوض في تصوري تربوي.

فرياض الأطفال الهدف منها تنمية الذاكرة والتفكير والابتكار وليس التعليم المبشر وعملية التفكير.

بعض مناهج جديدة بالتعاون مع اليونسكو

وتوضح الاستاذة صباح أبو زائدة أن الرتبة العامة لرياض البنات بالتعاون مع اليونسكو سبداً من العلم القائم بتعليم مناهج جديدة لرياض الأطفال تعتمد على الطرق الحديثة ووفق نظم متطورة للتعليم.

الإعداد والاستعداد

وحول سؤال عن الاهتمام بوجه المدارس الخاصة ورياض الأطفال بتوظيف خريجة الثانوية العامة لتعليم البنات قلنا: نعم، ولكننا نلاحظ أن المدارس الخاصة ورياض البنات الخاصة في المدارس الأهلية ورياض الأطفال ولكن يجب أن تكون خريجة الثانوية لديها استعداد في التعامل مع الطفل وأن تكون على استعداد من أن تكون نفسها بمعنى وجود الإعداد والاستعداد داخلها.

المدارس بالبحث في الرسوم

وأوضحت صباح أبو زائدة أن صاحب رياض الأطفال والمدارس الخاصة يستعرض الكوادر التي تعمل معه بمعنى أنه يبحث عن من تعمل براتب متواضع.

وأكدت صباح أبو زائدة أن أغلب المدارس الخاصة ورياض الأطفال بالبحث في رسوم دخول البنات والأطفال ولكن البعض يضع رسوم معقولة وأنا أظن أن كل صاحب المدارس الخاصة ورياض الأطفال أن تكون رسوم دخول البنات معقولة بحيث تغطي التكلفة مع ربح بسيط.

سأهنا في الارتقاء بمستوى الأطفال

وقلت مديرة روضة الاندلس للبنات أن المدارس الأهلية ورياض الأطفال تحت أهداف تربوية كثيرة ومختلفة وسأهنا في الارتقاء بمستوى الأطفال والمناهج.

أبعاد

حيره

ما أصعب ذلك الشيء الذي يسمى اختيار .. ولا القصد اختيار شريك الحياة أو شريك الحياة فقط .. وإنما أعم قولي هذا على كل الأمور التي يحتمل أن يكون فيها اختيارين أو خيارين كما يقول البعض، خاصة وأن كل اختيار منهما له وزنه وأثره على حياته ومداه على نفسه .. فهو يجمع بين أبعاد كثيرة .. ويتضح منها معنى للمواقف المؤقتة التي تتكسب بها خطوط الواقعية والغرض .. وهناك مطالب شخصية .. وهناك أحلام وأمنيات ورغبات .. وهناك حواجز وعقبات .. وهناك نضال ومقاومة يسعى متواصل لتحقيقها وإرادته وعزمه في الاستمرار والسعي إلى الأمام لكي تحضي الحياة في أبهى صورها .. ولأن القلب مازال ينبض .. فواجب على العقل أن يفكر ويبدع ويعطي الدفقات إلى التحرك والاندفاع وراء الأهداف .. وفي لحظة قد يطلب منا أن نختار بين امرين .. تلك هي الصعوبة بعينها وربما يكون الوقت قصير لكي يحدو .. وربما يلعب الحظ دوره بأن يكون الاختيار مؤثراً مع الوقت فيتم ذلك بشكل مرتب ومتكتم .. هذا حدائق المرء وفكاهه ومدى تصوره وبعد تفكيره .. ومتوقع النجاح في أمور كهذه أو الفشل .. فما هو السبيل إذن؟

أخيراً: هناك اختياران .. ليس المهم أن نختار واحد منهما .. ولكن الأهم أن نخسن هذا الاختيار.

وفاء محمد نور مندر

دوحة الأمل



ورئيسة الاتحاد النسائي العام د. منى السويدي • عماد أحمد السويدي • نواف واره الشال

محمد صادق هذه هي الأقلام

دياب يؤكد: النسائية المبدعة

قل القاص والكاتب محمد صادق دياب أن الكتب يجب أن لا يحرص نفسه في دور واحد وهذا هو الذي حفزني إلى تجميع نتيجاتي

وعبر القاص محمد صادق دياب عن أسفه لما ينشر اليوم من مجموعات قصصية لبعض الشباب حيث لا يوجد فيها مقبولة وليس لها قيمة فنية أو فورية ..

● وسأل محمد صادق دياب عن الصحافة والإبني النسائي فاجاب في حديث نشر في الكويت: اعتقد أن مصطلح اب نسائي أو صحفية نسائية وغيرها قد جاءت إلى القوم الثقافة من قارئيات المعارض التجارية التي تكثر، ويتوهمون من عطور نسائية وملابس نسائية وإحذية نسائية.

● وفيما قد أصبح لدى البعض تساؤل ولماذا يكون اب نسائي أيضاً؟ ..

● وفيما لهذه المصطلحات يأتي من فاعلي بان الكائن الحي الانساني ذكر ام انثى لا يمكن تقسيمه على مستوى الفكر على أساس الجنس فالمرأة اليوم لها نفس الامتصاصات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها من الامتصاصات التي ينطلق منها الرجل .. وأنا استغرب أن تقلل هذه

المرأة راناً بهر الزائرين والزائرات قد ريفت امرأة الطائف للجنة العليا للتنشيط السيلاني يومى الاثنين والخميس، من كل اسبوع لزيارة السيدات .. ولا أخفى عليك شدة الاقبال من الزائرات خاصة الساحات من دول مجلس التعاون الخليجي وايضاً من الجاليات الأجنبية بالملكة من مختلف الجنسيات .. وبين أن ستاج لك فرصة زيارته لهذا العالم لتلقي بنفسك على هذا العمل التراثي الوطني الجبار ..

ما أحبت ترفيحه لك والقراء الامراء ليتقوا معنا في نشاط اللجنة النسائية التي تعمل بعد ونشاط وفق توجيهات اللجنة العليا للتنشيط السيلاني بالمحافظ تحت اشراف ومتابعة امير الطائف الذي يشجع ويساند ويتابع كل هذه الانشطة في سبيل اظهار السيلانية في مدينتنا السيلانية كاتمامة كل حب وغيرة لها ..

رأه من وراء القصد والهادي إلى سواء السبيل ..

فاطمة الحارثي

عضو لجنة التشييط السيلاني بالمحافظ

السيد علي محمد السيد حلاق

الانترنوتنتنتل

بمكة المكرمة ينصح محمود الجوهري

مدرّب منتخب مصر بقطاع اسلوب الخطاط البرازيلية

إذا أراد النجاح في كاس العلم .. وفي الصورة الثانية بعد

ظاهر ابو زيد لاعب مصر الخطاط .. بأنه

سليم بوسريش

شعره مجلدا لمدة

علم اذا ما حقق أكثر

من ثلاثة أهداف في كاس العلم.

في تعقيب من فاطمة الحارثي على سلطنة العبداء:

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

يطلبونها مصرية .. برازيلية

جدة

يستمر اجتماع ١٥٠ أعضا اختيار
 لقطر وأما أهم فبأن هذا هو
 ما اجتمعوا عليه أو محياش شاذيل
 ومنها لم يولد وثمة على حياش
 من أبعاد تارة ويتضح منها
 تتكلمت بها حياش الوافدة

وهناك اعلام واسمات وشع
 جبال ومقاربه وسفر متواصل
 متوازي والصبر أو الأمان لكي تنفي

الخواص على الجبل بعد وبعد
 والأقدام ذاء الأقدام
 أن نضار من العرب تلك هي

هات الفجر أكر بعدو يرمي
 مؤلث مع الوقت فيه ذلك شـ

لاقتلار للأهم في أنهم وبشـ
 في تصويره بعد نعت وبشـ

لهم أن اختيار واحد منها
 وفاء محمد نور مند

جدة

أحمد السويدي

هذه هي الأقا **سائية المبد**

في أن القلق يجب أن لا يـ
 في أن توبيع للتحلي

محمد صافي الدين

المستحبات قلابة تلوحها
 صحتنا نون أن نـ
 الفرصة للتأمل وتـ
 الصلح

وعن الألام السـ
 إعتلال محمد صافـ
 مجموعة أقلام لم تـ
 ثبات عن وهي كاتبة تـ

الرومانسية الرافقة وحـ
 فزوى لحياش والفاصل
 جرم المقادي فون رـ
 فحين في رافـ في مقـ

لو انصافن النقد

يراز يلية

العید الجميلة للصغار والكبار

جدة - دلال محي الدين :

العید هو الفرحة والبهجة العید هو الأمل .. والحب والتلاحم والتكاتف .
 في العید ترتسم الابتسامة وتنتشر البهجة والفرح في العید تتوالت لحظات ونجوي هذه الحوارات وتستقبل التهانى والتبريكات .

ترى ماذا يقن من العید .. واين
 يقضي الناس ايام عیدهم ..

في العید يسود الحب
 تقبل ايام عبدالوهاب عارف العید
 اجمل ايام العمر فالعید بسمه وفرحة

وبهجة حيث تخطو القلوب من الحزن
 والحدق والخلاف ويسود الحب بين
 الناس
 في العید اعيش لحظة سعادة غامرة
 حيث الصديقات والأمل وتبجع الاسر
 لكل يقام التهانى والكل يتيسم بمسح
 وجهه
 في العید تنسى الناس خلافاتهم وتحت
 الابوي يتصالح بعضهم البعض ويتقبل
 كل عام والتمت بخير .

احلى الايام في جدة
 وعن امم ايام العید تقبل ايام
 عبدالوهاب عارف انها قضت ايام ايام
 العید في مدينة جدة هذه ايام الجميلة
 الزائنة حيث جمال الكورنيش على البحر
 وجمال المدينة وكثرة الاشجار والسياح
 وقضيت اجمل ايام العید في ايامين
 قبل الحب كانت ايام جميلة ورائعة
 بمق .

امنيات واماني
 وعن امانياتها في ايام العید قالت ايام
 عبدالوهاب عارف اشتنى ان تعود هذه
 الايام على الجميع بالخير والبركة والأمان
 والأمان وبسيح الجميع وهم يتسبحون
 بالسلامة التي تزفهم في حياتهم .

في الصبي القديم
قضيت اجمل الايام
 وتقول نجاح احمد نجاد العید
 انشروته واغنية جميلة يتغنن بها الصغار
 والكبار .

في العید ارقى خلوتي حين كنت
 اعيش في الصبي القديم من اجله من
 كان الحب والبر والتعاطف والتقدير
 يسود ذلك الصبي
 كنت احمل حبيصتي الصغيرة وابق
 الابواب اجمع الصغيرة التي كانت عبارة
 من خلوي وبعض التذوق .

نحن والعید

العید حلم بعيد ، وامل يمتد على وجه محيط الايام فيلونه بالعان
 زاهية فتيمة .. والحب والعید فرحان لايمتن ان توصف على الحب يسعد
 الانسان من يحب وفي العید يلوح الانسان ويبدو بكل .. والعید اعلان
 بده لرحلة من جدية ومحبسة لكل ما فعله المرء خلال شهر
 الصوم ، وهو اعتقاد ابراهيم واماني ان يكون قد غفر له خلال شهر رمضان
 المبارك . لقد قضيت الشراء بالعید وتكلم الناسون اعجب الدس عدداً مميّزاً
 للعید . وتقال العید متواتر بالقبيلة والافراقة والامل والحب .

صحيح اننا مع التقدم نسبياً الكثير من العادات وتقليدنا الكثير من
 الواجبات الا اننا لم نزل نحافظ بقايا تراثنا هذه الايام المباركة .
 والعید يعني للناس والحاضر يمثل الكثير من التكريرات العظيمة فكل كان
 العید رمز الاجتماع والتفاني وسبيل الاحكام وتناسي الخلافات ودفن كل
 ما يكره الناس تحت الانكشاف فكانت الاسر تجمع في منزل كبيرهم يتناولون
 الاطعام جميعاً ثم يبدؤون في لقاء واجب للعید الحبيب والغريب والصديق اما
 الحاضر فقد اصبح النجوم عنوان لاول يوم العید فمعظم البيوت مفتحة
 ولكل غلق في اعماله الصغيدة وليس لليوم الاول موقداً وآثر اشكال
 باستعماله لا يخص به البنيص والبنيص ليس لديه الا للفرقة على انتظار
 الرحيل فياتركه يرحل حتى يوبن لقاؤه او وداع .. وحل كرت العليود ويطاقت
 الهذينة كحل للقاء وصبر الهاتف الوسيطة الايام للهذينة بالعید ، فكل
 مشغول بخاصة وصلا العید ليعود الى منزله وزمراه ، انها صورة تذكير كل
 عام لاشد ان معظم الخلل واندى الاسر قالي متى يقابل ايام ايام العید يوم
 الاحرام الطويلة واليوم الممست ؟!

العبد حاتم ينجده . وأهل يمدد له وجه محيط الأبرام فيلونه باقون
 زاهية فضيحة .. والحب والعبد فرحتان ليعين أن توصف أي الحب يسعد
 الأنتم بين حب وبني من العبد يفرح الأنتم يسعد باقيل .. والعبد إعلان
 لده لرحله كل جديد ومطعمه دافئة لكل ما فعله أهدر خلال شهر
 الصوم .. وهو اعتكاد لرجاء وأمانتي أن يكون قد غفر له خلال شهر رمضان
 الصوم .. قد فتحت الشفاعة وأبديت وتمنك الكثرين أعبد الله فدعا مبرور
 للعبد .. وكل العبد عونته للشفاعة والأفراقة والأهل والحب
 صديق أنتم مع اتقدم منية الكثر من العبادات وتقسيمنا الكثر من
 الواجبات لأننا من مختلف بدينا ذكريات لرحمة أهدر الأبرام الجبار ..
 والعبد يمني لثاني من يبدون في لقاء من العبد يطيح بالكل من العبد المتعة حينما كن
 العبد بمن الإصغاء والتفاني وسنسان الإخلاص وتقسى الخلالات ومن كل
 ما يكره النفس تحت الانقضاء فتحت الأسر جميع في كبر منة يتناولون
 الإضرار جميعاً ثم يبدون في لقاء العبد الجبار والقرين والصديق أما
 الحاصل في أصبح العبد أنوار لأول يوم العبد فسمعنا البيوت مظنة
 الخلق غارق في أطلانه السعيدة ويوم للبيوم المبرور زائر وأهل
 باستحسان لا يحس به العبد والبعض ينسب لنسب العبد في انتظار
 الرحيل فيركب رحيل حتى يوفى لقاء أو وداع .. حرك العبد والمظلة
 التهيئة حول اللقاء وصار العبد الواسع الأسرع للتنهية بعبد .. فكل
 مشغول بنفسه وصلاة العبد ليجود إلى منة وعبد .. أهدر تتركه كل
 عام لأتساق في مظن الخلال وادي العبد متى يقال أول أيام العبد يوم
 الإحلال الطويلة واليوم المسير !!

Handwritten: *Handwritten*

السيرة

يزرعون العيد في أحضان الفرج

كتب / حسين الغريبي

حين يأتي العيد تقبلين الشاعر في وجدان كل شاعر هذا يراه ابتسامة متجددة يراقص لها فرحاً أبدياً
البيات الخالية في خيال بدیع ، وذلك يستقبله بالاحزان فتتأجج الماسي في جوانحه لتعيد له اى مواقف
للثة في الحبات ولا يزال يتذكرها في كل عيد .

هذا شاعرنا «إبراهيم ناجي» يستقبل الإعلان عن دولة العيد بفرح وسعادة .

اليوم منك عرفت سر وجودي
وعرفت من معنيك معنى العيد
ان اعرف ما الحياة وطيبها
والقول للابن طيب فعودي
عد الربيع على يسيدك وانرف
روحي واورق في ربيعك عودى

لكن الشاعر العربي الكبير عمر ابو ريشة لا يحلو له العيد في ظل الجراح والام
الاضطراب الصهيوني للفلسطين الحبيبة .

يساعد ما اقتر شمر المد ياعيد
كفك تلكك بالبري الزغريد
وكيف ينش من طيفك عرتنا
حل رواء جلمون الحق مودنه
لمعتنا جراح البني راعفة
وما لها من امسة الحى تسميد

ويبقى شاعرنا في عرض في الامة واحزانه للعيد :

ياعيد كم في رؤياي القدس من كيد
لها على السورف العلوى تعيد
ميهات ان يشكى ما طبل من مهبها
لمعتك مضطرم والغرم مشمود
سينجل لينلنا من فجر مكره
وتحن في قسمة المشبوب تفريد

وهذا شاعرنا السعودي «إبراهيم امين» يودعه يسترحى للمنى الانساني للعيد خلال
تواجده في ارض الكتلة عام ١٣٦٥هـ .

للعيد في القلب الطوى وليس في
القب الشوي الموجه للكتل
سالعيد في اللوب الجيد وليس في
طلو الضمير وشلق الاقداد

سالعيد في اللوب الوترى وليس في
رشي الشكول وقلمر الاصرار
لو سد هذا الحب للفة السورى
عاشقوا يخضع دائم وفلاح

وريات بينهمو السملحة غوس ما
بين السورى من جفوة وتلاح
هذا هو العيد السعيد فيلينا
نصحو على عيد بكل صباح

واخيراً مع هذه الصورة الجميلة للشاعر اللطيف «عيسى محمد العترة» .

يايوم موعدها سنبلنى المنى
وتقم في القسوس خضع مضم
لاصمن راييصة تقمر راحتي
عنه . ولاشعر يفر على فى

ساقط لخطر كلفريب بجنتي
حتى اتوب على قوسك فلقم
فرحى بصيحه حين تفرق شمس
فرح الشباء سرى لطرف مظلم

ما اروع الشعراء حين ينثرون مشاعرهم الجودانية في مثل هذه المناسبات
السعيدة !!

نافذة للراي

جلالة الملك عبدالعزیز طيب الله ثراه

كان لعيد بن عبدالعزيز رحمه الله
تأثيراً عظيماً على الشعب السعودي
لغة المحرمه ورياسة مجلس الوزراء
واختار سموه السيد /صالح شطا ليعين
ثانيه في رئاسة مجلس الشورى . وكان
من عده جلته الملك عبدالعزيز ان
يستقر بعدة لثورة من نصف القعدة
وان نهاية الحجة كل عام للاعراف على
موسم الحج اشرافاً فعلياً ولواجهة
الوفود الرسمية والشخصية وايضا
الحجيج . وكان رجال مجلس الشورى
هم الشجرة والصورة الذين يتراف
جلالته في الحدت اليهم والاستضافة في
خيرتهم والمناقشة معهم فيما يشغل
عليهم . وعانت العدة ان يحضر رجل
مجلس الشورى الى مجلس جلالة
الفرقة التي يقضيها بعدة لثورة كل
ليلة بعد صلاة العشاء ويشرب معهم
القهوة والشاي لم يقضون سورة
ويطلب جلالة الملك ايذاناً بخروج
فيستأذنون ويؤذن لهم فيخرجون
وجلالته صرود وهم فرحون .

واتد علم كان موسم الحج شديداً
وتقل رجل الشورى ذلك الى جلالة
اليوم التال اس جلالة رئيس البلدية
الشيخ عيسى بن باقر في الاوقات
بان التيارات العام القمم زيادة ١٠٪
ولان هذا تم بعد ان احيد جلالة
بشمف الاسواق موسم ذلك العام . لم
يقم السيد / صالح شطا . في الليلة
الثانية لهذا الاعلان اعترى السيد /
صالح لضعه الجاس عن الملوغ الى
المرى كعده يدعى ان لديه ارباب
عائل فاعطوا القدر وبعد السلام
سألهم جلالاته . ومن السيد صالح ففكر
له مديرتة وتعليها . في الليلة التي
بعدها وبعد صلاة العشاء في الحرم
الحرام ذكر السيد صالح لرفقه بانه
يشعر بخصى وانه يريد الراحة
واسمعت من من الاوبة الكون
والفخفة فاعطوا القدر وليس معهم
سيد صالح وبعد السلام سألهم
جلالاته . ومن السيد صالح ففكر
جلالاته ما على به فلال جلالاته
يكون في خاخر السيد / صالح ففكر
خضر معكم الليلة للقاء لهذا المطلب
وان لم يحضر اعطوه باني سائيه
بدره باني . في صبيحة اليوم التالي
اخيروا السيد صالح بما قلته جلالة
لك عبدالعزیز فقل لهم السيد صالح
سكن معكم الليلة ان شاء الله . وكان
فلا في مدينتهم وبعد ان سلموا واخذ
كل مجلسه فل جلالاته لوجنتا يسيد
صالح ففكر في جلالاته لوجنتا يسيد
الربع وسلاط ان شاء الله . وانك لو لم
تخضر الليلة لكت جلته باني . فر
السيد صالح شعراً وطيراً للفة
الفرقة واربف بان مدينته يجلالة الملك
يشرفني كثيراً وانك لا اود التكليف
عليك ولعلي في التليلتين للمضيفين
اسباب . وهذا في جلالاته مستالا بون
هي الاسباب يسيد . فر السيد
بالحقيقة لم تصرف بعد ذلك جلالاته
اشربا به عليه . وهذا يسيد جلالاته
وقل للرجل الم الم لم ان السيد
علوم والفقت الى السيد مستالا
ازجعت زيادة اجرة العلف ١٠٪ ان
الصحيح اننى علمت رئيس البلدية بان
يسر باعداء بتخفيض اجرة العلف ١٠٪
واتن لا ادرى ربما اننى غلط او ربما
رئيس البلدية غلط . وان رئيس البلدية
كان ضمن الرجل فلم واعترى ومن باب
الابن افر انه الخطيئة واعيد للقاء
بخلص الاجرة ١٠٪ وسال جلالاته
السيد صالح هل هذا زين يسيد .
فلباب السيد هذا زين وذلك زين وكل
شه تار به زين واتنى يجلالاته الملك لم
انك من اصدارك الامر بزيادة الاجرة
١٠٪ لفت صاحب الامر وانك تاترت
بان الناس شجيتن وانك يجلالاته الملك
لو لم تشاورنا وصلاطنا عن الاجور
واصرت الامر بما اصبرت لغيره مطاع
ومحل التذيق بكل احترام وانيس من
حلى ولا من حق اى احد التخل او
الاعتراض فلت المسؤول امام الله وهذا
ولف جلالاته الملك عبدالعزیز وفل جزاء

له يسيد خيراً واتنى لا امر بشي ان
شاء الله الا بعد اذلال الراي والمناقشة
والامر شورى ويومني محسونة
لواطيني . فاصبروا يااولي الامر
ولعلي كلالنا ربه لم ضمره لم ول
الامر الذي جعل الله البيعة على من ولده
وليك لنا في سيق هذه الصلة
وتسليها عفة وعيرة تستعيد منها
وطيف الجليل التي يبدنا والمعل
اساس الملك ورش الحكمة مقلدة اد
صالح اللهم واد اميرنا ولجلاله هداة
مهيدين والحق خاضرين والتشريعة
مناكين وولاهم للعمل ان ما فيه رشك
وايدهم بالحق وايد الله بهم ياويد
ياكريم .

دوحة الصافي



قال ابن المقفع :
لا تكون ادعاء العلم في كل ما
يعرض بينك وبين اصحابك فلك من
ذلك بين فضيحتين : اما بئزوعوك
شقة

قال الشاعر :
يسوم لنا ولا نسل كيد لنا
تهدى من الهوى ما نشاء
وطيبنا من الطيف رايي
تحت في مرساة الاسواء



الكاتب / أحمد مطر :

المخدرات مرضاً خطيراً يصيب المجتمعات باضرار فادحة

لك معاني مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية الكاتب أحمد مطر
ان المجتمع الدولي يعاني بمرارة من تافى افة المخدرات سواء من ناحية انتشارها
او تعاطيها او الاتجار بها باعتبارها مرضاً خطيراً فتكا يصيب المجتمعات
باضرار فادحة في صلب قوامها الاجتماعية والاقتصادية والشرية منها بصفة
خاصة ولكونها تشكلاً لجرامياً يهدد الطلائق الانتخابية والتفسي لدى الشباب
والذين يعتبرون صلب الامم في حضارها ومستقبلها .
واوضح معاليه في كلمة لعالم
السعودية ان المسؤولية الملقاة على
كواهلنا في هذا الوطن الخالق تكبر
وتكثف بوصفها حملة الرسالة
المحمية وحمة للانفس الاسلامية
التي يتحرقون صلب الامم في حضارها ومستقبلها .
واكد الكاتب أحمد مطر ان لكمة
وهي تتكثف مع الجهود الدولية
للقتال على المخدرات اما تتناقل من
ميدا واضح يتدفق من طبيعتها
الاسلامية السمة فهي لاتكثف تعدد
هذا الميدا في تاسيس امنها
واستقرارها وتأمين الحياة الكريمة
لواطينها والقضاء على اى خطر قد
يهدد هذا المجتمع المسلم .

الكاتب أحمد مطر

المعرض الجماعي الرابع لفناني المملكة

تتظم الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون في نهاية شهر شوال
الحال المعرض الجماعي الرابع
لفناني وفناني المملكة .
واوضح رئيس لجنة الفنون
التشجيعية بالجمعية الاستاذ سعد
الحبيدي ان الامة تعكف حالياً على
اعداد دليل روعي فيه التميز وايراز
المعلومات الضرورية عن الفنانين
المشاركين ولوحاتهم كسما يسهم
الدليل معلومة عن تطور الحركة
الفنية التشكيلية وسيمثل ذلك هذا
المعرض من الرياض الى القرية
التشكيلية بياها .
وقد رصدت للمعرض عدة جوائز
مالية وتقديرية وستحصل الاعمال
المفزة بالمراكز الخمسة الاول على
جوائز تدرج من عشرة الاف ريال الى
الفي ريال مع امكانية تكرار الجائزة في
بعض المراكز .
كما سيمتد المشاركون ميداليات
خاصة بهذه المناسبة .

الكاتب أحمد مطر

نفثات وقلم

فاطمة مرتان

الطلاق المشككة والحد

سعدنا جدا كثره ومتابعين حين اتفقا الملحق الاجتماعي الشيخ
داحوال الناس . في عده [٩٤٥٨] الاربعاء ٢ شعبان ١٤١٠ هـ حيث
تناول الحديث عن الدولة التي نظمها جمعية النهضة النسائية
ضمن نشاطها الثقافي وكان محور الدولة والطلاق المشككة والحد وما
يستحق الاشادة ان تستضيف الدولة عناصر متنوعة وشرائع مختلفة
متخصصة بل ربما قمة في التخصص وذلك لمناقشة الموضوع
فاستضافت د . سلوى الخطيب استاذ مساعد في قسم الدراسات
الاجتماعية وذلك لتبدي راياها في الموضوع من الناحية الاجتماعية .
واستضافت د . جواهر العبد الجبار كاتورة في علم النفس
واستشارى امراض نفسية وذلك لتضع النقاط على التواحي النفسية
والضغوط الاسرية وما يترتب عليها والعوامل المساعدة المؤدية للفشل
واخيراً د . حيدان عباد الحيدان ليمطرن ويقتنا من بحر علمه
وتعمقه في الموضوع وليبين مقاصد الشارع جل وعلا في موضوع
الزواج وبناء الاسرة ووضح الجوانب الشرعية والحقوق المشتركة
والحقوق الخاصة والحقوق المالية بين الزوجين وبين كيف يكون
الطلاق احياناً حلاً جذرياً مباحاً لبعض الحالات الخاصة وسلمة
الدين في ذلك ومالفت نظري وشدني اكثر لهذه الدولة تلك التوسيمات
التي اتتوت اليها وامها كما ورد ضرورة وجود مراكز اسرية لحل
ومساعدة الازواج على حل مشاكلهم لتقادي موضوع الطلاق وحيث
اصبحتا نميش في زمن انصرفت فيه الكثير من العادات الجميلة
كالاراسة والتكاتف والوفاء جنباً الى جنب عند الظروف القاسية مما
ادى الى ظهور طبقة من الجفاء واللامبالاة في المجتمع وبين البشر
لتنتهي اهمية هذه التوصية كاليليس الشاق للموضوع وان كانت في
من اضلة او تعيق فهي ان اخم صوتي بل وارفعه عاليا ليموي
مؤيدة وموازنة لهذه الفكرة حيث احدى ضرورة قيام هذه المراكز
ومشاكلها والتي سوف تسهم اسهاماً كبيراً جداً في تحليل الازمت
وحل الخلافات بطرق ودية وكريمة تحفظ المجتمع والاسرة والزوجين
والابناء كرامتهم وحقوقهم وواجباتهم تجاه بعضهم البعض المتسام
بصورة عليا في التقليل من وقوع الطلاق والخلافات والمشاكلات
الاسرية على ناطق الاسرة والمجتمع ككل والبالغ ولا اتنبأ ولا اسبق
الاحداث ان قلت سوف تقضي على تلك الظروف والافراط جذرياً ان
شاء الله وامل كبر جداً في ان الدولة او الجهات المعنية لا وان تيجل
في دراسة هذه التوصية وتساهم بل يتسعى في تنفيذها في اقرب وقت
ممكن ان شاء الله .

الكاتب أحمد مطر

مصطفى امين والكثابة بالانعام المستعارة

حول الكتلة بالانعام المستعارة
قل الكاتب مصطفى امين في البداية
كتبت اكتب باسم مصطفى وعندما
ذهبت الى رن يوسف كتبت تحت
اسم م. ا. اى مصطفى امين وعندما
سألت الى امريكا للدراسة كتبت
اوقع تحت اسم جو وهو المقليل
لاسم يوسف في التهجيز وانا
اسم مصطفى امين يوسف .
ووقعت ايضا تحت اسم ذات
القناع الابيض عندما كتبت في النقد
المصري .
وكنت تحت اكثر من اسم اخر
الشهرا هو مصطفى وهو اسم افره
على حدود مصر والسودان .

الكاتب أحمد مطر

يسبب سوء التغذية : ٢٥٠ ألف طفل يفتقون

للمهر سنويا بالشرق الاوسط

قال رئيس المكتب الاعلامي لشؤون المكوفين بالشرق الاوسط
الاستاذ عباد القنم ان الاحصاءات التقديرية تؤكد وجود سوء
٢٥٠ مليون ونصف المليون شخص فاقى البصر تماماً اى بمعدل ٢٣
من مجموع عدد السكان وهذه النسبة قد تزيد او تنقص من دولة
الى اخرى واذ ان هناك ١٥٠ مليون شخص معرضون للاصابة
بالرأى العين المخطلة اذا لم تتخذ الاجراءات السريعة
والتفسي في وقت مبكر كما ان هناك ٢٥٠ ألف طفل يفتقون
ابصارهم سنويا في منطقة الشرق الاوسط بسبب الفقر
التغذية السليمة والتغذية وواضح الاستاذ عباد القنم ان
المكتبة المتابعة هي احدى شمل المكتب الاعلامي لشؤون المكوفين
حيث تحتوي على كتب مسجلة صوتيا على اشرطة تنطق بما
تضمه من علوم وثلافة .
وقال ان المكتب الناطق هو عبارة عن شريط من نوع خاص وهو
العمل المصري للقرى والمشرى .
واشار الى ان من اهداف المكتبة مساعدة الدارسين من المكوفين
العلمة المتميزة وتسجيل المراجع العلمية ومهمات الكتب .
وقد استعدت المكتبة لتسجيل المراجع العلمية والدراسية والمراجع
العلمية بمساعدة الجامعات ومن انجازاتها افتتاح ٣٥ فرعاً لها
داخل وخارج المملكة وبلغ عدد المشتركين فيها ١٥٠٠ مشترك .
واكد القنم ان الحقوق بصريا اصبح يزاول معظم نشاطه على
يسر وامان حيث ظهرت بعض المزاوة بشقة الليزر والتي
تنه الكيف الى لميعترضة من حواجز وعوائق .

الكاتب أحمد مطر

تلاوات

● هناك اناس ليس لهم من ثروتهم الا
الخوف من ضياعها .
● ان دعة واحدة تمنع على وجبة
شيخ متجدة لهي اشد تأثرا في
النفس من كل ما ثورقه اجفل
الفتيان .
● المرأة الصالحة كالنخيل الممرع
بالذهب كما واهل الرجل قرب عينه
برؤيتها .
● المرأة دعة وابشامة دعة من
ساة التفكر . وابشامة في حال
النفس .

بصراحة

● بعض الناس يحدل معه موم الدنيا ثم يأتي لينثرها في سلة
العمل . ويدعها تقترس وقت الوضوء . حيث تختلط الامور . وتولد
تصرفات سلبية . يوزعها على من يواجه من عباد الله .
● يا اخي الموظف : بشي من التظيم يمكنك تحديد وجهك . وبكامل
من التفكير المركز تستطيع ان تتعلم بسهولة مع امور تعتقد انها
تعتك . المهم الا تعلق . ولا تشغل بالك عما هو اهم . وتذكر بانك
قليا واحداً . وما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه .
«حسين الغريبي»

أدب

فيما ادعيت فيهمك منك على الجلالة
والصنف . وأيا يتلوه ويخلوا في
ديك ما ادعيت من الامور فيكتشف
منك التصنع والمهجرة .
واستحي الحياة كله من ان تخبر
صاحبه انه علم وانه جلال مصرحا
او معرضا . وان استقلت على الاغاة
فلا تتكلم منهم بالعلماء . وان انتست
من نفسك فعلا فتخرج ان تذكره او
تدبه . واعلم ان ظهوره منك بذلك
الوجه يقر لك في قلوب الناس من
العيب اكثر مما يقر لك من الفضل .

عبدالرحمن عمر خياط

قال ابن المقفع :
لا تكون ادعاء العلم في كل ما
يعرض بينك وبين اصحابك فلك من
ذلك بين فضيحتين : اما بئزوعوك
شقة

يسوم لنا ولا نسل كيد لنا
تهدى من الهوى ما نشاء
وطيبنا من الطيف رايي
تحت في مرساة الاسواء

